

„Tote Mädchen lügen nicht“ von Jay Asher

Das Buch in Kürze

Clay Jenson bekommt Post! Ein Paket, das sein Leben verändern wird. Inhalt: Sieben Kassetten – besprochen von Hannah Baker. Clays Mitschülerin, in die er heimlich verliebt war, hat sich mit einer Überdosis Tabletten das Leben genommen. Die Kassetten sind ihr Vermächtnis. Auf ihnen erklärt Hannah in 13 Schritten, warum sie keinen anderen Ausweg als Selbstmord sah. Nennt 13 Personen, die mitverantwortlich für ihren tragischen Tod sind.

Auf einem geklauten Walkman macht sich Clay – immer Hannahs Stimme im Ohr – auf den Weg durch die Nacht, zu Orten, die Hannah auf einer Karte markiert hat und mitten hinein in ein Gestrüpp aus Anschuldigungen, Gerüchten und Tatsachen mit tödlichen Folgen.

Warum das Buch lesenswert ist

Jay Asher ist ein echtes Kunststück gelungen – ein Buch, das Erwachsene und Jugendliche gleichermaßen packt! Jugendliche, weil es ein Thema behandelt, das in unserer heutigen Zeit leider allgegenwärtig ist – Mobbing! Oft sind es – wie auch bei Hannah Baker – nur Kleinigkeiten, mit denen Jugendliche ihre Missgunst gegenüber Altersgenossen ausleben. Kleinigkeiten, die aber große und auch tragische Folgen haben können.

Aber „Tote Mädchen lügen nicht“ ist nicht nur ein mahnender Roman über Mobbing und was daraus entstehen kann, es ist auch eine spannende Begegnung mit zwei Menschen, Clay und Hannah. Dass sie sich erst richtig kennenlernen als einer der beiden tot ist, macht unter anderem den Reiz des Buches aus. Schnell entsteht ein Sog. Man will wissen, was und wer noch mitverantwortlich dafür war, dass in Hannah der Wunsch zu sterben ausgelöst wurde. In Gedanken setzt man die Kopfhörer auf und geht mit Clay durch die Nacht, nach der nichts mehr so sein wird, wie am Tag zuvor.

Was mir besonders gefällt

Jay Asher spielt mit den Erzählperspektiven, die ständig zwischen Hannahs Erzählungen und Clays Erlebnissen sowie seiner Reflexion über das Gehörte wechseln. Kennzeichnend gemacht durch einen Wechsel zwischen kursiver und normaler Schrift.

cbj Verlag, München 2009

ISBN 9783570160206

Gebunden, 288 Seiten